

第40回 東京新島講座 公開講演会

1. 開会
2. 挨拶
3. 講演（2部構成）

第1部

演 題 「エンターテインメントの社会的意義」

講 師 同志社女子大学学芸学部教授 影山 貴彦

【講師紹介】

1962年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。関西学院大学大学院文学研究科博士課程後期課程中退。1986年株式会社毎日放送（MBS）入社後、テレビ・ラジオ番組プロデューサーを経て2002年同志社女子大学学芸学部准教授、2009年より同教授。専門はメディアエンターテインメント。

朝日放送（ABC）ラジオ番組審議会委員長、ギャラクシー賞テレビ部門委員、日本笑い学会理事を歴任。

【主要著書】

- ・「社会人大学院生入門 社会人だからこそ楽しめる」（世界思想社）2002年
- ・「華 メディアエンターテインメントの世界」（世界思想社）2003年
- ・「おっさん力（ぢから）」（PHP 研究所）2004年
- ・「テレビのゆくえ メディアエンターテインメントの流儀」（世界思想社）2008年
- ・「テレビドラマでわかる平成社会風俗史」（実業之日本社）2019年

第2部

演 題 「人間と人工知能が共存するために～人間の将来とすべきこと～」

講 師 同志社大学理工学部教授 土屋 誠司

【講師紹介】

1977年生まれ。同志社大学工学部知識工学科卒業。同大学大学院工学研究科知識工学専攻博士前期課程修了、同博士後期課程修了。2002年三洋電機株式会社研究開発本部入社、2007年徳島大学大学院ソシオテクノサイエンス研究部助教、2009年同志社大学理工学部インテリジェント情報工学科助教、2011年同准教授を経て、2017年から同教授。2018年から同志社大学人工知能工学研究センター長。博士（工学）（同志社大学）。

【主要著書・論文】

- ・「AI時代を生き抜くプログラミング的思考が身につくシリーズ ①～⑨」（創元社）2020年9月～2021年9月
- ・「やさしく知りたい先端科学シリーズ ⑥ はじめてのAI」（創元社）2020年8月
- ・「はじめての自然言語処理」（森北出版）2015年11月
- ・「提示メディアによる感情伝達傾向の差異に関する分析」, 土屋誠司, 鈴木基之, 渡部広一, 電子情報通信学会論文誌 A, Vol.J98-A, No.1, pp.103-112, 2015年
- ・「口語表現に対応した知識ベースと連想メカニズムによる感情判断手法」, 土屋 誠司, 鈴木 基之, 芋野 美紗子, 吉村 枝里子, 渡部 広一, 人工知能学会論文誌, Vol.29, No.1, pp.11-20, 2014年